

Sa., 20.7.24, 20 Uhr, schwere reiter

Portrait: Minas Borboudakis zum 50. Geburtstag

der/gelbe/klang



der/gelbe/klang
ensemble für aktuelle musik

PROGRAMM

Minas Borboudakis (*1974)

- things happening** für Kontrabass Solo (2021, **Uraufführung**)
Chrysalis für Vibraphon (2024, **Uraufführung**)
Le cri de Marsyas für Barockoboe und Elektronik (2023)
light & ashes für Klarinette und Live-Elektronik (2015)
synaptic arpeggiator für 5 Holzbläser (2011)

der/gelbe/klang

Zinajda Kodrič, Flöte
Claire Sirjacobs, Oboe/Englischhorn
Oliver Klenk, Klarinette/Es-Klarinette
Stefan Schneider, Bassklarinette
Mathias Lachenmayr, Schlagzeug
Isa Tavares, Kontrafagott
Sophie Lücke, Kontrabass
Mathis Nitschke, Klangregie

Seit einer Weile schreibt Minas Borboudakis an eine Reihe von Solowerken für Mitglieder von der/gelbe/klang – eine Manifestation der Künstlerfreundschaft, die ihn mit dem Ensemble verbindet. Die bisher entstandenen Werke werden hier als Zyklus gespielt, zwei davon als Uraufführungen. Am Ende des Programms, mit dem wir Minas zu seinem 50. Geburtstag gratulieren, steht *synaptic arpeggiator*, ein Holzbläserquintett in außergewöhnlicher Besetzung: Es kommen ausschließlich Sonderinstrumente zum Einsatz, nämlich Piccoloflöte, Es-Klarinette, Englischhorn, Bassklarinette und Kontrafagott.

TICKETS (20,- / erm. 12,-) unter www.schwerereiter.de
Veranstaltungsort: schwere reiter, Dachauer Str. 114a, 80636 München

Foto: Astrid Ackermann

www.dergelbeklang.de

Förderer und Kooperationspartner:



Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



schwere reiter
tanz | theater | musik

scope